TÄUSCHERLAND

DER KRIEG DER SEELENFÄNGER

Die Rollen

Adlige 1.....Hannah Jöllenbeck
Adlige 2.....Laura Katharina Schmidt
Adliger 1.....Klaus Schankin
Adliger 2.....Christopher Groß
Babette.....Jessica von Haeseler
Barbar 1.....Jens Niemeyer
Barbar 2 .....Dennis Oberhach
Barbar 3 & Gepeinigte Seele.....Jörg Köster
Barbar 4 & Erk.....Marco Ansing
Betrunkener 1.....Martin Hupf
Betrunkener 2.....Matthias Wüster
Bote.....Robert Kerick
Bürger.....Martin Schwindt
Bürgerin.....Melinda Rachfahl
Ertrunkene Seele.....Peter Groth
Finstere Seele.....Sven Vogler
Frau.....Jana Kushboo
Hofmarschall.....Marco Schmidt
Janosch.....Matthias Ubert
Kapitänin Iria.....Lucia Rau
Kind.....Sarah Schulz
König.....Jan Schroeder
Kormak & Orakel.....Vitali Brikmann
Losan.....Michael Gerdes
Mariel.....Lily Riard
Matrose 1.....Frank Schmidt
Matrose 2.....Sascha Zoike
Mariels Mutter.....Claudia Eggert-Köster
Novize 1.....Pascal Runge
Novize 2.....Markus Theobald
Novizin 1.....Merle Brose
Novizin 2.....Madita Brandt
Nyala.....Aiga Kornemann
Offizier.....Sascha Kiss
Peinigerin.....Wiba Stein
Priorin.....Dorle Hoffmann
Kommandantin Quanto.....Sandra Soyka
Schamanin.....Alexandra Begau
Soldat 1.....Sascha Servadio
Soldat 2.....Dennis Trust
Täuscher.....Carsten Krabbe
Tavernengast 1.....Ronald Martin Beyer
Tavernengast 2.....Michael Heuel
Trinker-Seele.....Norbert Hesse
Wirt.....Oliver Lang
Wistan.....Thorsten Schneider
Zuhörer & Abspannstimme.....Marcel Ellerbrok

Statisten

Jana Kushboo, Juana Maria Fraschak, Madita Brandt, Maria Cristina Vangelista, Martin Hupf, Matthias Wüster, Merle Brose

Cover Illustration & Layout.....Alexander Tran
Jingle.....Jan Borden
Lektorat.....Lily Riard & Michael Gerdes
Musik.....Rainer Saal
"Konrad der Schlaue".....Musik: Michael Dunkelfels, Text: Marco Ansing
Regie.....Marco Ansing
Schnitt & Sounddesign.....Felix Bachlinger
Skript.....Marco Ansing

„Täuscherland" basiert auf dem Pen-&-Paper- Rollenspiel „Seelenfänger" von Jörg Köster: www.seelenfaenger-rpg.de

Ein besonderer Dank gilt Dennis Roemer für seine Hilfe beim Schnitt der ersten Szene sowie Sandra Wegezeder und Frank Hammerschmidt für ihre Anmerkungen.

Eine Produktion des Hörspielprojekts aus dem Jahr 2017.